

ORGANITZACIÓ DE L'EQUIP DE RODATGE

Distribució de càrrecs – Distribució de tasques i responsabilitats

CÀMERA

Responsable de planificar el que s'acordi amb el director. Responsable de l'enregistrament

AJUDANT DE CàMERA

Ajuda al càmera a manipular la càmera, moure-la, dona suport si s'ha de fer algun moviment de càmera, etc.

SONIDISTA

Controla el so del que s'enregistrarà. Porta els auriculars que van connectats a la càmera. Si hi hagués micròfon també hauria de mirar si funciona o si està ben col·locat.

DIRECTOR

És el que porta la batuta durant el rodatge. Decideix què han de fer els actors i com han de ser els enquadrament segons el que s'hagi decidit en el guió.

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Ajuda al director a prendre les decisions i a executar-les. Orienta als actors, al càmera, etc.

PERSONATGES

Són els que intervindran en l'escena que s'enregistrarà.

CLAQUETA

Controla i prepara la claqueta abans de rodar cada un dels plans.

SCRIPT

Anota les preses que es graven i si aquestes són bones o no. També controla amb quines condicions s'ha gravat una escena per mantenir la continuïtat.

EQUIP DE DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Durant el rodatge alguns dels membres de l'equip poden controlar l'atrezzo necessari o d'altres especificacions de localització.

FOTÒGRAF

També durant el rodatge és interessant que hi hagi un alumne que faci fotografies del procés de rodatge.